

**the  
Colours  
of Corian®  
2005**

DuPont™  
**CORIAN®**  
SOLID SURFACES

## THE COLOURS OF CORIAN®

“To put order into colour-relationships is to put order into your ideas.”

“Ordenar las relaciones cromáticas significa poner en orden las ideas.”

“Mettere ordine nei rapporti cromatici significa mettere ordine nelle proprie idee.”

“Pôr ordem nas cores, é pôr ordem nas ideias”

*Henri Matisse, 1925*

### **Corian® is available in over 100 colours.**

Truly, a feast of design resources, a design tool of fashion, symbol and pleasure. Colour isn't connected to form; it is a factor of perception, of personal joy. Colour has the extraordinary capacity to fill space without adding anything. It is a clear declaration, a precise invitation and an identity. The Colours of Corian® is a rational system that presents the available colours/textures of Corian® within a chromatic palette based on value (or light to dark) and hue (or position on the colour spectrum).

As you will see from this brochure, the Colours of Corian® are also divided into ten Sub-Palettes to facilitate colour/texture selection: Extra Lights, Beiges, Naturals, Warms, Yellow Greens, Greens, Blues, Grays, Extra Darks and Solids.

### **Corian® existe en más de 100 colores.**

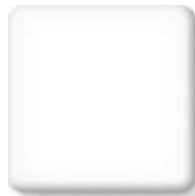
Es una verdadera mina de soportes para el diseño, una referencia de tendencias, símbolos y placer estético para el diseñador. El color es independiente de la forma, es un factor de percepción y satisfacción personal. El color tiene la extraordinaria capacidad de llenar el espacio sin añadir nada. Es una afirmación rotunda, una invitación específica y una identidad. La paleta Los Colores de Corian® es un sistema racional que presenta los colores y las texturas disponibles de Corian® en una organización cromática por valores (claro a oscuro) y por matices (posición en el espectro cromático). Este catálogo dedicado a Los Colores de Corian® presenta la organización de la paleta en diez subconjuntos, que facilita la selección de colores y texturas: Extra Lights, Beiges, Naturals, Warms, Yellow Greens, Greens, Blues, Grays, Extra Darks and Solids.

**Corian® è disponibile in oltre 100 colori.**

Una festa rutilante di risorse per un design che è strumento di moda, simbolo e piacere. Il colore non è collegato alla forma, è una questione di percezione, di gioia personale. Il colore ha la straordinaria capacità di riempire lo spazio senza aggiungervi nulla. Si dichiara senza mezzi termini: è un invito e un'identità precisa. Colori di Corian® è un sistema razionale che presenta i colori/texture Corian® disponibili all'interno di una palette cromatica basata sul valore (ovvero dal chiaro allo scuro) e la sfumatura (ovvero la posizione del colore nello spettro). Come vedrete da questa brochure, i Colori di Corian® sono inoltre suddivisi in dieci sub-palette per facilitare la selezione di colore/texture: Extra Lights, Beiges, Naturals, Warm, Yellow Greens, Greens, Blues, Grays, Extra Darks ed Solids.

**Corian® existe em mais de 100 cores.**

É uma verdadeira fonte cromática para o design. A cor é independente da forma; é um factor de percepção, de alegria pessoal. A cor possui a extraordinária capacidade de preencher o espaço sem o ocupar. É como uma declaração, como um convite, uma identidade. A paleta de cores Corian® organiza-se segundo um sistema racional que apresenta as cores e texturas Corian® numa escala cromática de valores (do mais claro ao mais escuro) e por matizes (posição no espectro cromático). Neste catálogo, dedicado às cores Corian®, a paleta cromática organiza-se em dez sub-paletas que facilitam a escolha da cor e da textura desejadas: Extra Lights, Beiges, Naturals, Warm, Yellow Greens, Greens, Blues, Grays, Extra Darks e Solids.



**GLACIER WHITE**

(A)  $\frac{1/4}{6}$   $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**WHITECAP**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**ANTARCTICA**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**EVEREST**

(E)  $\frac{1/4}{6}$   $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**VANILLA**

(B)  $\frac{1/4}{6}$   $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**TUMBLED GLASS**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**BONE**

(B)  $\frac{1/4}{6}$   $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**SAHARA**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**BUTTER CREAM**

(B)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**AURORA**

(C)  $\frac{1/4}{6}$   $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**BEES WAX\*\***

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**BEIGE FIELDSTONE**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**SUN\***

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**OCHRE**

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**MOJAVE**

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**MANDARIN\***

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**MATTERHORN**

(E)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**SILT**

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**BURNT AMBER**

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**TERRA**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**CANYON**

(E)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**COCOA BROWN\***

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**COFFEE BEAN\*/\*\***

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**SHALE\***

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm

\* As with fine china, silk clothing & black cars, some of the Colours of Corian® will require special care. Dark, heavily pigmented Colours of Corian® (shown above with an asterisk \*), will show scratches, dust and ordinary wear and tear more readily than lighter, textured colours. We recommend that these colours not be used in applications where the surface is exposed to heavy use and contact (i.e. worktops). These colours are most suitable for applications where surface contact is light and for use as inlays and accent colours. For more information on selecting the ideal Colour of Corian® for your application, please consult with your DuPont™ Corian® representative.

\*\* The colours Coffee Bean and Bees Wax are also available without veining.

Possible finishes: matte, semigloss, gloss. Different thicknesses and colours are available according to our special order policy.

(A)–(G) indicate price groups. Standard dimensions are nominal (12.3 mm). Printed representation of colours may vary from actual samples.



**ABALONE**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**BISQUE**  
(B)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**LINEN**  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**SAVANNAH**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**PEACH**  
(B)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**FOSSIL**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**OYSTER**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**PEPPER IVORY**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**SANDSTONE**  
(C)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**BEACH**  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**SEASHELL**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**ROSETTA**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**KILIMANJARO**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**PRIMROSE**  
(C)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**BLUE RIDGE**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**ADOBE\***  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**HOT\***  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**POMPEII RED\***  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**LILAC\***  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**MEDITERRANEAN**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**SEQUOIA**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**VESUVIUS**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**SUNSET**  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**GRAY FIELDSTONE**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**LAVENDER**  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**GRAVEL\***  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**MARDI GRAS**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**RUBY\***  
(G)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**BLACKBERRY ICE\***  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**AZURE\***  
(G)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm

\* Como ocurre con la porcelana china, la ropa de seda o los coches negros, algunos colores de Corian® requerirán un cuidado especial. En los colores de Corian® oscuros muy pigmentados (indicados con un asterisco \*), se apreciarán los arañazos, el polvo y el desgaste habitual con mayor facilidad que en los colores más claros y texturizados. Se recomienda no utilizar estos colores en aplicaciones cuya superficie esté expuesta a objetos pesados y contactos continuos (por ejemplo las encimeras). Estos colores resultan más adecuados para aquellas aplicaciones en las que el contacto con la superficie no es intenso y para su utilización como incrustaciones y detalles con colores más vivos. Para obtener más información sobre cómo elegir el color de Corian® ideal para su aplicación, consulte a su representante de DuPont™ Corian®.

\*\* Los colores Coffee Bean y Bees Wax están disponibles también sin vetas.

Acabados posibles: mate, satinado, brillante. Otros espesores y colores están disponibles dentro de nuestra política de pedido. (A)-(G) se refiere a la categoría de precios. Las dimensiones estándar son dimensiones nominales (12.3mm). La representación impresa de los colores puede diferir de las muestras reales.



**FESTIVAL**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**VENARO WHITE**  
(D)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**CAMEO WHITE**  
(B)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**DAWN BEIGE**  
(D)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**PEARL GRAY**  
(B)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**TEA ROSE**  
(B)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**BEACH GLASS**  
(B)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**SEAGRASS**  
(B)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**PYRENEES**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**ECLIPSE**  
(C)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**AQUA**  
(C)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**BLUE PEBBLE**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**TARRAGON**  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**CARIBBEAN**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**PRAIRIE**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**ATLANTIS**  
(F)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**STONE WASHED**  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**GRAPHIC BLUE\***  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**SPRUCE**  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**MALACHITE**  
(C)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**OCEANIC**  
(C)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**STORM BLUE\***  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**FLINT\***  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**MIDNIGHT**  
(C)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**EVERGREEN**  
(C)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**COBALT\***  
(G)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**BLACK QUARTZ\***  
(G)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  in  
6 12.3 mm



**ANTHRACITE\***  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**BRONZE PATINA\***  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm



**NIGHT SKY\***  
(E)  $\frac{1}{2}$  in  
12.3 mm

\* Proprio come succede con la porcellana, la seta o le automobili scure, alcuni colori di Corian® richiedono un'attenzione particolare. Le tonalità più scure, che contengono una quantità maggiore di pigmenti (contrassegnate con un asterisco \*), rendono più evidenti i graffi, la polvere e in generale sono più soggette all'usura rispetto ai colori più chiari e ai motivi simili al granito. Per questo i colori più scuri non sono consigliati per applicazioni che prevedono l'uso continuo e intensivo della superficie (come i piani di lavoro, per esempio). Questi colori sono più adatti per applicazioni dove l'utilizzo della superficie è meno pesante, per realizzare intarsi o per dare risalto ai colori.

Per ulteriori informazioni sulla scelta del colore di Corian® più appropriato per le vostre necessità, vogliate contattare il vostro rappresentante DuPont™ Corian®.

\*\* I colori Coffee Bean e Bees Wax sono disponibili anche senza venature.

Finiture possibili: opaca, semilucida, lucida. Altri spessori e colori sono disponibili per ordini speciali.

(A)-(G) indicano i gruppi di prezzi. Le dimensioni standard sono nominali (12,3 mm). È possibile che si verifichino leggere differenze tra le tonalità stampate.



**DUSK**

(C)  $\frac{1/4}{6}$   $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**PLATINUM**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**MONT BLANC**

(E)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**OLIVE\***

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**MOSS**

(C)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



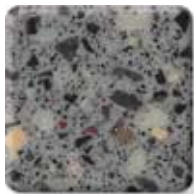
**EMERALD\***

(G)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**RAIN FOREST**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**MACADAM**

(F)  $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm



**NOCTURNE\***

(C)  $\frac{1/4}{6}$   $\frac{1/2}{12.3}$  in  
mm

DuPont™  
**CORIAN®**  
SOLID SURFACES

\* Como a porcelana, as roupas de seda e os carros pretos, certas cores Corian® exigem um tratamento especial. Ao contrário dos tons claros e texturados, as cores escuras, fortemente pigmentadas (indicadas com um asterisco \*), revelam mais facilmente os riscos, o pó, as marcas da utilização quotidiana. Recomendamos que não escolha estas cores para superfícies expostas a uma utilização intensa (por exemplo as bancadas). Estas cores destinam-se sobretudo a revestir superfícies que não impliquem um contacto constante, sendo também ideais como base para incrustações de outras cores. Para mais informações sobre como escolher a cor Corian® ideal para o tipo de aplicação e de decoração que deseja, contacte o seu representante DuPont™ Corian®.

\*\* As cores Coffee Bean e Bees Wax também estão disponíveis em versão lisa.

Acabamentos possíveis: sem brilho, semi-brilhante, brilhante. Outras cores e texturas podem estar disponíveis por encomenda. Os códigos (A)-(G) indicam os grupos de preço. As dimensões standard são nominais (12,3mm). As cores apresentadas neste catálogo podem ter uma pequena diferença em relação às amostras reais.

**[www.corian.com](http://www.corian.com)**

☎ 0800/962116 (UK), 1800/553252 (IRL),  
901/120 089 (E), 800/876750 (I), 0800/554614 (CH).

To learn more about DuPont™ Zodiaq®,  
our new surfacing material, call us or visit:


Encontrará una información completa sobre el  
nuevo material para superficies Zodiaq® de DuPont.

Per saperne di più su DuPont Zodiaq®,  
il nostro nuovo materiale di rivestimento, visitate

Para mais informações sobre o DuPont™ Zodiaq®,  
o nosso novo material maciço, consulte:

**[www.zodiaq.com](http://www.zodiaq.com)**

The DuPont Oval, DuPont™, The miracles of science™ and Corian® are registered trademarks  
or trademarks of DuPont or its affiliates. © Copyright 2004 by DuPont de Nemours International.

 Creation & Production - Printed in Belgium - L13201-52 (12.04)

DuPont™  
**CORIAN®**  
SOLID SURFACES



*The miracles of science™*